

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г.Казани

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Савкова О.А.

(ФИО)

Сав

(подпись)

«29» 08 2022 г.

«Утверждено»

Директор «ДШИ №15»

Зиневцова С.А.

(ФИО)

Зиневцова

(подпись)

Приказ № 97-90  
От «1» сентября 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«МАЛЫШКИНА ШКОЛА»

Срок реализации: 1 год, возраст от 4 лет

Составители:

Тябина Н.А., преподаватель  
высшей квалификационной категории;  
Мирная Р.Р., преподаватель  
высшей квалификационной категории

Принята на заседании

Педагогического совета

От «29» 08 2022 г.

Протокол № 1

Казань – 2022г

## Содержание

<b>I раздел. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы .....	4
1.2. Цели и задачи .....	4
1.3. Отличительные особенности программы .....	5
1.4. Возраст детей, особенности возрастной группы участвующих в реализации программы .....	5
1.5. Сроки реализации программы .....	6
1.6. Формы и режимы занятий .....	6
1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности .....	7
1.8. Формы проведения итогов реализации программы .....	9
<b>II раздел. Учебный план (срок реализации 1 год).....</b>	<b>10</b>
<b>III раздел. Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>10</b>
<b>IV раздел. Список используемой литературы .....</b>	<b>13</b>
4.1. Список литературы, используемой педагогом.....	13
4.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей .....	14
Приложения .....	16
Перечень Рабочих программ по предметам.....	16
Рабочие программы по предметам с учебно-тематическим планированием и содержанием предметов	

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Малышкина школа» (далее – ДООП) представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую самостоятельно с учётом требований регламентирующих документов, а также на основе примерных образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ, для детских школ искусств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышкина школа» разработана в соответствии с действующими нормативными документами.

*Нормативные документы для разработки ДООП:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «О направлении Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУДО «Детская школа искусств № 15»;
- Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств № 15»;
- Учебные планы МБУДО «Детская школа искусств № 15».

Содержание ДООП «Малышкина школа» ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

### *1.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы*

По уровню освоения программа – общеразвивающая, по педагогическим целям – образовательная, по типу – модифицированная, комплексная; по характеру деятельности – имеет **художественную направленность**.

**Новизна программы.** Программа направлена на развитие понимания речи, воспитания умения наблюдать и осмысливать предметы окружающей действительности; даёт возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребёнка; сформировать обобщающие понятия; развить практические навыки не только разговорной речи и двигательной моторики, но и художественно-творческих умений и навыков (пения и ритмики).

**Актуальность программы.** Уровень развития ребёнка младшего дошкольного возраста определяет путь его дальнейшего развития. Недостаток стимулирующего воздействия взрослого на малыша в этом возрасте может привести к необратимым последствиям в формировании той базы, на которой в дальнейшем строится вся его психическая деятельность. Чем раньше начата активная работы по стимуляции речевого развития ребёнка, тем выше обучающий эффект.

**Педагогическая целесообразность программы.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы, технологии и принципы обучения, содержательный компонент учебных программ в полной мере отвечает возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить интеллектуальные, физические и творческие способности дошкольников.

### *1.2. Цели и задачи*

ДООП учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на достижение следующей **цели**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

ДООП направлена на решение следующих **задач**:

- сохранение и укрепление здоровья детей младшего дошкольного возраста посредством развития психических и общих рече-моторных функций в пальчиковых играх, фонетических, логоритмических и кинезиологических игротренингах;
- систематизация коррекционно-образовательной деятельности с учётом возрастных особенностей детей;
- профилактика нарушений звукопроизношения, фонетического восприятия речи, речевого дыхания и просодических компонентов речи;

- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, просодики, слухового и зрительного восприятия, слухового внимания и памяти у детей;
- развитие интеллектуальных качеств и совершенствование основных психических функций путём использования кинезитерапии;
- создание личного эмоционального контакта педагога, обучающегося младшего дошкольного возраста и родителей (законных представителей);
- создание модели профилактической работы речевого развития детей, основанной на интеграции специалистов и взаимодействии с семьёй;
- формирование сознательного интереса и привлечение к плодотворному сотрудничеству родителей по профилактике речевых нарушений.

### *1.3. Отличительные особенности программы*

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода и отличается от работы со старшими дошкольниками не только объёмом и содержанием материала, но и специфическими приёмами проведения занятий, такими как:

- + активное участие ребёнка в занятии;
- + использование игровых упражнений;
- + предъявление обучающего материала в форме различных игр;
- + многократное повторение пройденного;
- + контроль продолжительности игр;
- + смена видов деятельности;
- + сочетание чёткости планирования занятия с гибкостью при его реализации;
- + перенос занятий в различные ситуации;
- + частая положительная оценка действий ребёнка.

Ведущими видами детской деятельности в процессе реализации программы являются игровая, художественная и двигательная. При этом педагог руководствуется принципом индивидуализации – при выстраивании образовательного процесса максимально учитывает характерологические особенности обучающихся.

- Содержание ДООП «Малышкина школа» также соответствует
- базовому уровню и художественной направленности программы;
  - целям и задачам МБУДО «Детская школа искусств № 15»;
  - современным образовательным технологиям.

### *1.4. Возраст детей, особенности возрастной группы участвующих в реализации программы*

Возраст детей, участвующих в реализации данной ДООП: от 4 лет.

До пяти лет все основные психические процессы ребёнка – память, внимание, мышление – носят произвольный характер. Это означает, что малыш не может управлять ими по собственному желанию, он не может сосредоточиться или запомнить – он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само запоминается. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми до пяти лет методов и приёмов.

Ребёнок 4 лет очень эмоционален, однако его эмоции не постоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький

ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет, потому что успешность обучения детей зависит от того, сложился ли у педагога с каждым малышом индивидуальный контакт. Именно поэтому необходимо уделять много внимания установлению в группе атмосферы эмоционального комфорта.

Другая важная особенность детей 4 лет – низкие пороги сенсорной чувствительности и недостаточная сформированность механизмов физиологической саморегуляции организма. Субъективное ощущение физического дискомфорта приводит к разному снижению эффективности обучения.

Общение носит ситуативно-личностный характер: каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты, это обуславливает кратковременность предлагаемых форм обучения и то, что все они позволяют педагогу говорить понемногу, но как бы с каждым ребёнком в отдельности и не рассчитаны на работу со всей группой как единым целым.

Обучение в данном возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания приятному взрослому. Таким образом, ребёнок может обучаться начальным навыкам практического сравнения, определения количества предметов. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, – и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и воспринимается часто как предмет. Дети играют «рядом, но не вместе».

Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер, то есть познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира; значит, педагог должен создать интересную развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Важные сточки зрения обучения и развития психологические особенности детей данного возраста: наглядно-действенное мышление; интеллектуальное развитие ребёнка зависит от того, насколько богата окружающая его развивающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами; речь находится в стадии формирования; обучение эффективно только на фоне психоэмоционально-комфортного состояния ребёнка; внимание, мышление, память не произвольны.

### *1.5. Сроки реализации программы*

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышкина школа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрастчетырех лет, составляет 1 год.

### *1.6. Формы и режимы занятий*

В программе применяются следующие формы проведения занятий:

- *по количеству детей, участвующих в занятии – фронтальные и групповые;*

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — практические занятия, подвижные игры, открытые занятия и др.;
- по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде группового занятия. Продолжительность групповых уроков 20 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

### *1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области начальной подготовки обеспечивает целостное развитие личности и приобретение ею в процессе освоения учебных предметов необходимых знаний, умений и навыков в будущем.

Результаты освоения ДООП по учебным предметам:

#### **«Буквоежка»**

- уметь конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- знать наизусть стихи, соответствующие каждой букве русского алфавита;
- уметь отвечать на вопросы педагога;
- уметь составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- уметь выделять звук в начале слова;
- уметь различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- знать основные движения, являющиеся элементарными операциями лепки, и точные их названия: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение;
- уметь лепить из пластилина буквы русского алфавита.

#### **«Весёлый язычок», «Говорушка»**

- уметь понимать обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- уметь фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- уметь дифференцировать звуки родного языка;
- уметь правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- уметь пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать);
- уметь выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов;
- понимать и использовать формы множественного числа имён существительных;
- понимать и использовать некоторые формы словоизменения: окончание имён существительных, согласование имён прилагательных и существительными мужского и женского рода, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов;
- владеть навыками составления простых предложений по вопросам, по картинкам;

- владеть навыками составления краткого описательного рассказа по картинке с использованием вопросов;
- иметь представление о собственном теле, а также органах артикуляции – иметь представления о временных понятиях (части суток: день-ночь, времена года: осень, зима, весна, лето), уметь выделять цвет, форму, величину предметов, владеть навыком количественных представлений, соответствующими данному возрасту (один-много);
- иметь представления о некоторых звуках речи, что способствует формированию фонематических процессов, а также правильному звукопроизношению;
- владеть навыками ритмической структуры речи;
- уметь воспринимать на слух и воспроизводить простую слоговую структуру слов;
- расширять словарный запас по пройденным лексическим темам.

### **«Музыка»**

- уметь петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- уметь внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов;
- уметь правильно передавать мелодию в диапазоне ми-си; петь с помощью преподавателя, с музыкальным сопровождением и без него;
- уметь петь в коллективе: одновременно начинать и заканчивать песню;
- не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- уметь правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- уметь петь короткие фразы на одном дыхании;
- уметь петь лёгким звуком, без напряжения;
- уметь к концу года петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе произведения с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
- уметь в подвижных песнях делать быстрых вдох;
- уметь правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- уметь петь чисто и слаженно в унисон.

### **«Ритмика»**

- уметь ориентировать в пространстве;
- уметь менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание;
- уметь различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки;
- уметь инсценировать песню;
- ощущать начало и конец музыкальной фразы;
- чувствовать развитие музыкальной фразы;
- чувствовать характер, настроение музыки;
- уметь самостоятельно комбинировать знакомые плясовые движения в характере музыки;
- уметь чётко и ритмично выполнять движения;
- уметь плавно двигаться;
- уметь изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ.

### **«Умелые пальчики»**

- иметь представления о свойствах бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жёсткая);
- иметь представления об основных формах штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- иметь представление об основных правилах склеивания;
- знать понятия «конструктор», «мозаика»;
- знать несколько разных способов нанесения краски (кистью, ватной палочкой, губкой и др.);
- знать несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками;
- уметь правильно держать кисть, карандаш;
- уметь пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- уметь работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- уметь застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- владеть некоторыми приёмами лепки (шарик, колбаска и др.).

*Способы определения результативности ожидаемых результатов.* Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся детской школы искусств это – публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить себя в новом творческом состоянии, а также понять общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Использование разных форм открытых концертов: классных и школьных; выступлений перед родителями, товарищами в школе – даёт возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, творческого развития.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой и культурно-просветительской деятельности путём участия и проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок. Учащиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в ДШИ, и за ее пределами (районные, региональные, областные мероприятия).

### *1.8. Формы подведения итогов реализации программы*

*Система и критерии оценок освоения обучающимися.* Оценка качества реализации ДООП художественно-эстетической направленности в области дошкольной подготовки включает в себя диагностику начального и конечного уровня освоения образовательной программы.

Диагностика проводится по усмотрению преподавателя, и её результаты обсуждаются в индивидуальном порядке с родителями (законными представителями) ребёнка, где преподаватель рекомендует самостоятельные задания для наиболее успешной эффективности выполнения всей ДООП.

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля ДООП не предусмотрены.

## II раздел. Учебный план (срок реализации 1 год)

Учебный план (далее – УП) – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание УП ориентирована на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Малышкина школа»  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств с 4 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Буквоежка	0,3
2	Весёлый язычок	0,3
3	Говорушка	0,3
4	Музыка	0,3
5	Ритмика	0,3
6	Умелые пальчики	0,3
	<b>ВСЕГО:</b>	1,8

\* Обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право освоить программу частично, а именно выбрать три предмета из предложенного учебного плана.

## III раздел. Методическое обеспечение программы

**Условия реализации программы.** Продолжительность учебных занятий на первом году обучения составляет 33-35 недель.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 2 до 12 человек).

ДООП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося (законного представителя) к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся (законные представители) могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебный год для педагогических работников составляет 35 недель, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий, проведение открытых уроков, диагностики знаний, умений и навыков обучающихся, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области дошкольной подготовки, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Малышкина школа», использования передовых педагогических технологий.

**Методы обучения.** Для достижения поставленной цели и реализации задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышкина школа» используются следующие методы обучения:

- ✚ по источнику информации (словесные, наглядные, практические):
  - словесный (рассказ, беседа, объяснение);
  - наглядный (наблюдение, демонстрация, наглядно-слуховой показ);
  - практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- ✚ по дидактическим целям (методы, обеспечивающие знакомство с материалом, усвоение материала, закрепление материала и т.д.).

#### *Классификация методов обучения*

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	Методы стимулирования и мотивации обучения	Методы контроля и самоконтроля в обучении
Словесные, наглядные, практические (аспект передачи и восприятия информации)	Методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Методы устного контроля и самоконтроля
Репродуктивные и проблемно-поисковые методы (аспект мышления и познавательной деятельности)	Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности	Методы письменного контроля и самоконтроля
Методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления учением)		Методы практического контроля и самоконтроля

Средства, необходимые для реализации программы:

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

**Методические принципы педагогического процесса.** Для достижения поставленной цели и реализации задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышкина школа» используются следующие принципы:

- ✚ принцип единства духовного и физического развития;
- ✚ принцип гармоничного воспитания личности;

- ✚ принцип постепенности и последовательности в овладении умениями и навыками (от простого – к сложному);
- ✚ принцип успешности;
- ✚ принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию и сохранению здоровья ребёнка;
- ✚ принцип творческого развития;
- ✚ принцип доступности;
- ✚ принцип ориентации на особенности и способности – природосообразности ребёнка;
- ✚ принцип индивидуального подхода;
- ✚ принцип практической направленности.

В основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышкина школа» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- ✚ технология развивающего обучения;
- ✚ технология индивидуализации обучения;
- ✚ личностно-ориентированная технология.

***Материально-технические условия реализации программы*** обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации ДООП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные помещения, оснащённые фортепиано и учебной мебелью для организации учебного процесса по дисциплине «Музыка», «Ритмика»;
- учебные помещения, оснащённые учебной мебелью (доска, столы, стулья, стеллажи, шкафы), оформлены наглядными пособиями для реализации учебного процесса по предметам «Буквоежка», «Весёлый язычок», «Говорушка», «Умелые пальчики».

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта учебных помещений.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), а так же всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций

- (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы;
  - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
  - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
  - построения содержания программ по видам искусств с учетом индивидуального развития детей;
  - эффективного управления ОУ.

#### **IV раздел. Список использованной литературы**

##### *4.1. Список литературы, используемой педагогом*

1. 30 занятий для успешного развития ребёнка. 5 лет. Рабочая тетрадь. Часть 1 / С.Е.Гаврина и др. – М.: ИП Бурдина С.В., 2013
2. 30 занятий для успешного развития ребёнка. 5 лет. Рабочая тетрадь. Часть 2 / С.Е.Гаврина и др. – М.: ИП Бурдина С.В., 2013
3. Авдеева Н.Н. Вы и Ваш младенец. О воспитании и психическом развитии ребёнка от рождения до года / Н.Н.Авдеева, С.Ю.Мещерякова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
4. Алексеенко В. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребёнка 2-7 лет / В.Алексеенко, Я.Лощинина. – М.: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2008
5. Бакус А. Ваш ребёнок от рождения до года. Настольная книга молодой матери / Анна Бакус. – М.: АСТ, Астрель, 2009
6. Барба С. Всё о здоровье и воспитании ребёнка от А до Я. 77 полезных советов для родителей / Стефан Барба. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2013
7. Безруких М.М. Возрастная физиология (физиология развития ребёнка) / М.М.Безруких, В.Д.Сонькин, Д.А.Фарбер. – М.: Академия, 2009
8. Белошистая А.В. Большая учебка. Развитие ребёнка 5-6 лет. Мои первые уроки / А.В.Белошистая. – М.: АСТ, У-Фактория, Харвест, 2008
9. Беннетт С. 365 способов отвлечь ребёнка от телевизора / Стив Беннетт, Рут Беннетт. – М.: Эксмо, 2009
10. Берсенёва Т.К. Ткань. Бумага. Тесто. – М.: Астрель, 2001
11. Биттерлих Л.Р. Ваш ребёнок от рождения до 6 лет. Выявление отклонений в развитии и их коррекция. Книга, необходимая в каждой семье / Л.Р.Биттерлих. – М.: Книга по Требованию, 2009
12. Большая энциклопедия. Ваш ребёнок от рождения до совершеннолетия. – М.: АСТ, Харвест, 2000
13. Большая энциклопедия. Здоровье и развитие ребёнка. – М.: Олма Медиа Групп, 2009

14. Борисенко М.Г. Гармоничное развитие ребёнка от года до трёх лет. Практическое руководство по диагностике и развитию малыша / М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина. – М.: Литера, 2012
15. Борисенко М.Г. Гармоничное развитие ребёнка от рождения до года / М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина. – М.: Литера, 2012
16. Борисенко М.Г. Диагностика развития ребёнка 4-5 лет. Практическое руководство по тестированию / М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина. – М.: Паритет, 2007
17. Бретт С. Хорошая книга для мамы и папы. Исповедь маленького негодника. Вся правда жизни вашего ребёнка от рождения до трёх лет / Саймон Бретт. – М.: Прайм-Еврознак, 2007
18. Ваш ребёнок от рождения до школы. – М.: Славянская школа, 2005
19. Верещагина Н.В. «Особый ребёнок» в детском саду. Практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии / Н.В.Верещагина. – М.: Детство-Пресс, 2009
20. Волшебные шнурочки: пособие для занятий с детьми / авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова. – М.: АРКТИ, 2007
21. Воспитание и развитие детей от 1 до 2 лет. – М.: Просвещение, 2007
22. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. – М.: Просвещение, 2007
23. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет. – М.: Просвещение, 2007
24. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду. – М.: Просвещение, 2006
25. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду. Методическое руководство. – М.: Просвещение, 2006
26. Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду. – М.: Просвещение, 2006
27. Дружинин А. Ваш ребёнок от 0 до 7 лет. Как развить интеллект вашего малыша / А. и О.Дружинины. – М.: Центрполиграф, 2008
28. Евдокимова М.М. Волшебные краски. – М.: Школьная пресса, 2001
29. Ерлыкин. Поделки своими руками. – М.: ТРИЭН, 1997
30. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделай жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль, 2007
31. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. – М.: Вентана-Граф, 2003
32. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1998
33. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – СПб: Детство-Пресс, 2007

#### *4.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей*

1. Абраменко В.В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком. – М.: Лепта Книга, 2008
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: Астрель, 2001
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – стоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002

5. Журналы «Дошкольное воспитание: д/в № 4 (2004); «Дошкольная группа: двигательные-оздоровительные моменты на занятиях» В.Кудрявцев; Д/в № 11 (2002)
6. Методическая разработка педагога «Д/с № 12» Ерофеевой Т.В. «Комплексы пальчиковой гимнастики (по месяцам)»
7. Нагибина Н.И. Природные дары для подделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 2008
8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель, 2006
9. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ДОМ. XXI век, 2007
10. Цвынтарный В.В. Играем с пальчиками и развиваем речь. – СПб, 2005

## Приложение 1

### Перечень программ учебных предметов

В **Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Малышкина школа»** входят следующие программы учебных предметов:

- ✚ Рабочая программа по предмету «Буквоежка». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Тябина Н.А.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Весёлый язычок». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Захарова Л.В.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Говорушка». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Захарова Л.В.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Музыка». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Карбанова А.А.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Ритмика». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Карбанова А.А.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Умелые пальчики». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Захарова Л.В.